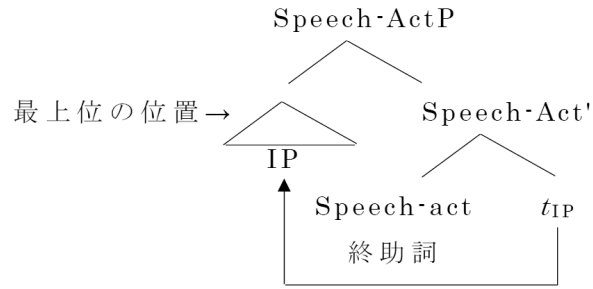


- (4) 終助詞「ね」の構造
 a. 遠藤・前田 (近刊: 111)
 Miyagawa (2012)

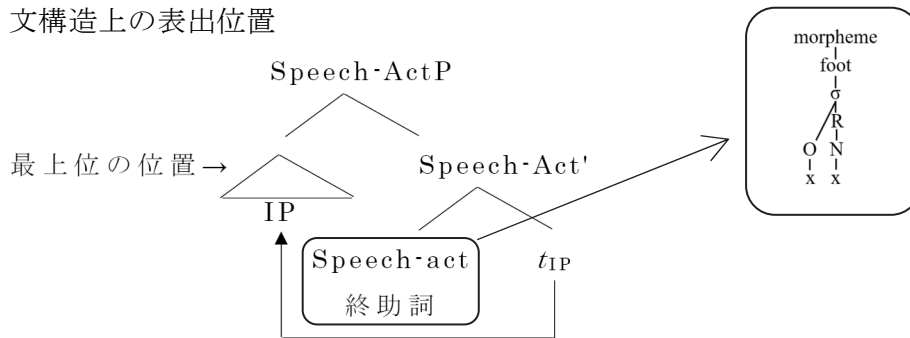


- b. 終助詞がない場合でも、文は「主張」など何かしらの発話行為をもつため、発音されない Speech-ActP をもつ (遠藤・前田 近刊: 111 脚注 26, Radford 2016)。

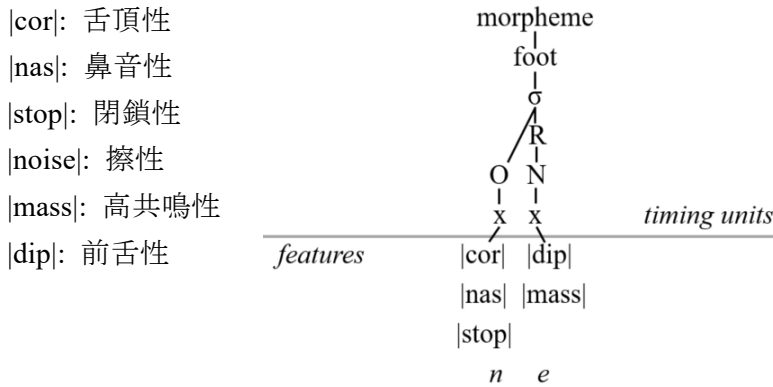
3. 音韻表示

- (5) 終助詞「ね」の音韻構造

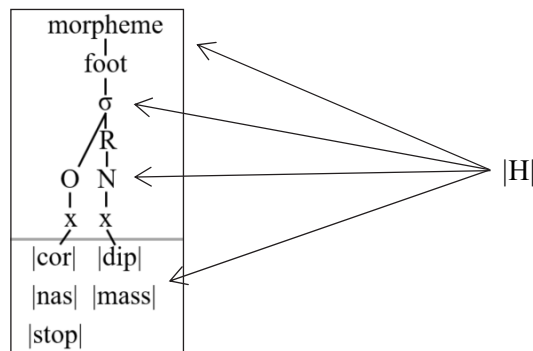
- a. 文構造上の表出位置



- b. 「ね」の分節表示 (Harris 1994, 2005; Nasukawa & Backley 2008, Backley 2011)



- c. 「ね」の音調の構造上の位置



d. 疑問

上記右の音調表示が、上記左の「ね」形態素内の一部に指定されていると考えた場合、次の疑問が生じる。

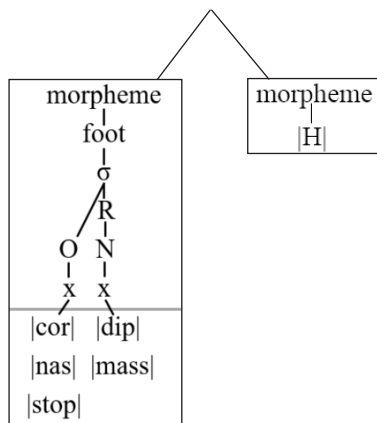
- i. 「音調部と分節部からなる塊」と「それが指示するもの」とを関連付け、一形態素として、レキシコンに記憶していることになる。
- ii. そう仮定した場合、多様な「ね」を異なる語彙項目として記憶していることになる。
- iii. 「ね」の音調と用法の対応は、先行形式（裸の文末）の音調と用法の対応と一致している (郡 2016: 71)。
 - 「ね」 = /ne/ + 文末の音調パターン
 - 「ね」の用法

(6) 提案

a. 音調素性のみからなる形態素

| | 形態素内音韻構造 | | 意味 |
|------|--|-------|------------------|
| i. | <pre> morpheme H </pre> | 強調上昇調 | 共有認識, ... |
| ii. | <pre> morpheme / \ L H </pre> | 疑問上昇調 | 確認要求, 承認要求, ... |
| iii. | <pre> morpheme / \ H L </pre> | 上昇下降調 | 共感・同意の表明・要求, ... |
| iv. | <pre> morpheme L </pre> | 平調 | ... |

b. /ne/ + 音調の音韻構造



- c. 自閉症児
 先行形式（裸の文末）で音調パターンをうまく使用できない傾向が強い。そのため、
 上記のように、音調特性を有する「ね」の分節要素もうまく使用できない。
 → ピッチをコントロールし、文末を上げ下げするのが苦手である。

4. 自閉症と音調特性

(7) 素性

- a. 音調素性
- | | | |
|-----|----------------|--------------------|
| i. | H (High tone) | +stiff vocal cords |
| ii. | L (Low tone) | -stiff vocal cords |

- b. |±stiff vocal cords|の音声的具現形 (Halle 1990: 56, 他)

| | Consonants | Vowels |
|--------------------|------------|-----------|
| +stiff vocal cords | voiceless | high tone |
| -stiff vocal cords | Voiced | low tone |

- c. |H|と|L|の音声的具現形 (Harris 1994, Nasukawa 2005, Cyran 2010, Backley 2011, Kula 2012, Nasukawa & Backley 2018)

| | Consonants | | vowels | |
|---|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| | basic realisation | salient realisation | basic realization | salient realisation |
| H | noise/voicelessness | aspiration | devoicing | high tone |
| L | nasality | obstruent voicing | nasality | low tone |

- d. 喉頭音源対立 6種類 母音・子音の両方で対立

- | | | | | |
|-------------|------|------|------|------|
| i. simplex | H | L | | |
| ii. contour | H H | L L | L H | H L |

- e. 共鳴性対立 3種類 母音・子音の両方で対立

- | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|--------------|--------------|
| i. simplex | mass | dip | | |
| ii. contour | dip mass | (* mass dip | * mass mass | * dip dip) |

- f. 阻害性対立 3種類 主に子音上での対立

- | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------|------------------|
| i. simplex | stop | noise | | |
| ii. contour | stop noise | (* noise stop | * stop stop | * noise noise) |

(8) 対立の種類とモダリティ

- a. 喉頭音源素性：他の素性に比べ、組み合わせの種類が多い
 → 多様なモダリティを表すのに有用
- b. 非喉頭音源素性：組み合わせの種類が少ない。
 → 多様なモダリティを表すのが難しい

(9) 構造の複雑性と自閉症児

complex より simplex な構造が好まれる

a. 喉頭音源素性： complex な構造が多い → マスターし難い

b. 非喉頭音源素性： 構造が complex ではない → マスターし易い

(10) 特異的言語機能障害 (Harris, Watson & Bates 1999, Marshall, Harris & van der Lely 2003, Grunwell 1987)

complex より simplex な構造が好まれる

| | | | |
|----------|--------------|---|----------|
| a. 音節構造： | complex | → | simplex |
| オンセット | <u>CC</u> V | | CV, CVCV |
| 核 | C <u>V</u> V | | CV |
| ライム | C <u>V</u> C | | CV |

b. 一形態素内の音節の数：
3音節以上からなる語・形態素を記憶するのが苦手 σ, σσ, *σσσ, *σσσσ

(11) 音機能障害の種類

a. 音韻範疇認知障害
音調素性 → 外在化 (変換) → 具現化実行

b. 音韻範疇を音声的に具現化するためのプログラムの障害
音調素性 → 外在化 (変換) → 具現化実行

c. 喉頭機能の障害
音調素性 → 外在化 (変換) → 具現化実行

(12) 今後の課題

a. 喉頭音源活動
もっとも基本的で、かつ、もっとも多様
|H| |L| + |stop| |noise|

b. 「ね」を構成している形態素の間の非対象関係

参考文献

Backley, Phillip. 2011. *An introduction to Element Theory*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

陳常好. 1987. 「終助詞一話し手と聞き手の認識のギャップをうめるための文接辞一」『日本語学』6(10) 明治書院 93-109.

Cyran, Eugeniusz. 2010. *Complexity scales and licensing in phonology*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.

Endo, Yoshio. 2007. *Locality and information structure*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Endo, Yoshio. 2012. Illocutionary force and discourse particles in the Syntax of Japanese. In Werner Abraham & Elizabeth Leiss (eds.), *Modality and theory of mind elements across languages*, 405-424. Berlin: Mouton de Gruyter.

- 遠藤喜雄・前田雅子. 近刊. 『カートグラフィー』 開拓社.
- Endo, Yoshio. 2019. Information structure, null case particle and sentence final discourse particle. In Olivier Duplâtre & Pierre-Yves, *Discourse particles and information structure*. Amsterdam: John Benjamins.
- Grunwell, Pamela. 1987. *Clinical phonology* (2nd ed.). Pamela Grunwell. Beckenham, England: Croom Helm.
- Halle, Morris. 1990. Phonology. In Daniel N. Osherson & Howard Lasnik (eds.), *An invitation to cognitive science, Vol. 1: Language*, 43–68. Cambridge MA: MIT Press.
- Harris, John. 1994. *English sound structure*. Oxford: Blackwell.
- Harris, John. 2005. Vowel reduction as information loss. In Philip Carr, Durand Jacques & Colin J. Ewen (eds.), *Headhood, elements, specification and contrastivity*, 119–132. Amsterdam: Benjamins.
- Harris, John, Jocelynne Watson & Sally Bates. 1999. Prosody and melody in vowel disorder. *Journal of Linguistics* 35(3), 489–525. ISSN 0022-2267
- 金水敏・田窪行則. 1998. 「談話管理理論に基づく『よ』『ね』『よね』の研究」堂下修司・新美康永・白井克彦・田中穂積・溝口理一郎編, 『音声による人間と機械の対話』 257–271, 東京: オーム社.
- Kula, Nancy C. 2012. On the representation of tone in Element Theory. In Eugeniusz Cyran, Henryk Kardela & Bogdan Szymanek (eds.), *Sound, structure and sense: Studies in memory of Edmund Gussmann*, 353–367. Lublin: Wydawnictwo KUL (KUL University Press).
- 郡史郎. 1997. 「日本語のイントネーション—型と機能」 『日本語音声 2 アクセント・イントネーション・リズムとポーズ』 三省堂, 169–202.
- 郡史郎. 2015. 「日本語の文末イントネーションの種類と名称の再検討」 『言語文化研究』 41, 85–107.
- 郡史郎. 2016. 「終助詞「ね」のイントネーション」 言語文化共同研究プロジェクト, 61–76.
- Marshall, Chloe R., John Harris & Heather K.J. van der Lely. 2003. The nature of phonological representations in children with Grammatical-Specific Language Impairment (G-SLI). In Damien Hall, Theodore Markopoulos, Angeliui Salamoura & Sophia Skoufaki (eds.), *Proceedings of the CamLing First Postgraduate Conference in Linguistics*, 511–517. Cambridge: Cambridge Institute of Language Research.
- Miyagawa, Shigeru. 2012. Agreements that occur mainly in the main clause. In Lobke Aelbrecht, Lilian Haegeman and Rachel Nye (eds.), *Main clause phenomena: New horizons*, 79–112. Amsterdam: John Benjamins.
- Nasukawa, Kuniya. 2005. *A unified approach to nasality and voicing*. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
- Nasukawa Kuniya. 2014. Features and recursive structure. *Nordlyd* 41(1), 1–19.
- Nasukawa Kuniya. 2017. Extending the application of Merge to elements in phonological representations. *Journal of the Phonetic Society of Japan* 21, 59–70.
- Nasukawa, Kuniya & Phillip Backley. 2008. Affrication as a performance device. *Phonological Studies* 11, 35–46.
- 大島デイヴィッド義和. 2013. 「日本語におけるイントネーション型と終助詞機能の相関について」 『国際開発研究フォーラム』 43, 47–63.
- Saito, Mamoru. 2015. Cartography and Selection. In Ur Shlonsky (ed.), *Beyond functional sequence: The cartography of syntactic structure Vol. 10*, 255–274. Oxford and New York: Oxford University Press.
- Radford, Andrew. 2016. *Analyzing English Sentences*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 綿巻徹. 1997. 「自閉症児における共感表現「ね」の欠如」 『発達障害研究 (日本発達障害学会)』 19 巻, 146–157.